

Vrouwen willen meer

Een kroegvangst voor een nacht, een welwillende, maar stuntelende minnaar. Voor vrouwen die daar geen genoeg mee nemen, is er tegenwoordig een scala aan mogelijkheden: erotische boeken, speeltjes of misschien toch een gigolo. 'De sleutel tot vrouwenplezier is overgave.'

A.D. 27.8.2011

Tekst: Yoeke Nagel Foto: Reka Nyari/Tectum

Er is een stille, seksuele revolutie aan de gang bij vrouwen. Nou ja, stil... Bij het tijdschrift *Linda* maakten 25 nieuwe abonnees vorig jaar kans op een gigolo als welkomstpremie. In *Viva* en op het digitale *Vrouw-online* kreeg een gigolo een column om over zijn werkavonturen te vertellen. Aan de mediabelangstelling en de reacties van vrouwen te zien, waren dat goed getimed acties. Vrouwen zijn kennelijk klaar voor een nieuwe sprong in hun erotische leven: de professionele minnaar.

De voordelen zijn talrijk: geen gehannes van een welwillende, maar stuntelige minnaar, zelf lekker niks hoeven doen, maar heerlijk achterover liggen en genieten, volop aandacht. Geen tijdrovende verleidingstechnieken, ingewikkelde relatietoestanden, moeilijke gesprekken, nachtelijke smeekbeden per telefoon... Een gigolo is bovendien discreet en gescreend op betrouwbaarheid. Met een kroegvangst voor een nacht moet je altijd maar afwachten wat je in huis haalt en wie het heeft gezien. Gescheiden vrouwen met kinderen, ouden, carriëretijgerinnen of vrouwen met een handicap hebben het sowieso lastiger bij het vinden van een interessante partner. Als dat toch lukt, is dat nog geen garantie voor een 'happy end' voor haar na een vrijpartij. Eigenlijk is het dus maller dat de betaalde minnaars nu pas zo openlijk in trek

EROTICA VOOR VROUWEN

Erotica in boeken en films van o.a. Erika Lust, uitgeverij Tectumpublishers: femmefatalebooks.com

Vrouwenspeelgoed: maiffemale.com

Gigolo's: gigolo-services.com

Meervoudige relaties: polyamorie.nl

Relatiecoach Leonie Linssen: liefdedelen.nl

komen: het gemopper over een regulier partnerliefdesleven was onder vrouwen al jaren hoorbaar.

Vorige maand bleek uit Amerikaans onderzoek dat maar liefst 60 procent van de Amerikaanse vrouwen wel eens een orgasme fakete. De kenmerken ervan zijn te zien in vrijwel alle pornofilms die op internet door zowel mannen als vrouwen worden bekeken. Een grote Aaaaaaaaah en dan wat kleine Ieee-Ieeee-tjes leiden tot een magistraal Ooeehhh en dat is dat. Wie muisstil, met diepe zuchten, wonderlijke spiertrekkingen of kleine giecheltjes haar hoogtepunt bereikt, schiet dus gevoelsmatig al snel tekort.

„Soms wil ik gewoon even af zijn van het onhandige gefriemel,” geven heel wat vrouwen onomwonden toe aan elkaar. Een orgasme faken is dan een eervolle uitweg. Maar het heeft, afgezien van de oneerlijkheid tegenover de ploeterende partner, twee grote nadelen: de relatie wordt er niet beter van en tja, het seksleven ook niet. Niet met die partner, althans. En toch willen vrouwen graag een uitbundig seksleven. Sprankelend. Oprecht. Met overgave.

COMMERCIELE INITIATIEVEN

„Vrouwen nemen steeds meer verantwoordelijkheid voor hun eigen seksualiteit,” stelt Leonie Linssen, relatiecoach bij ingewikkelde liefdesrelaties. Juist een fiere, onaf-

A.O. 27.8.2011

hankelijke levenshouding kan daarin wel eens belemmerend werken. „De seksuele revolutie was voor vrouwen eigenlijk niet zo opwindend. Ons bewustzijn kon de nieuwe, ruimere seksuele normen niet bijhouden. We wilden ons eigen leven onder controle krijgen. Maar controle houden werkt niet goed bij seks. De sleutel voor vrouwenplezier is juist overgave. Gezien durven worden met al je rimpeltjes, pukeltjes, suffigheden en emoties. Overgave was een tijdje ongeëmancipeerd en vrouwelijke eigenschappen als zachtheid, verbinding en aandacht waren niet cool. Dat is de afgelopen jaren gelukkig veranderd.”

Heel wat commerciële initiatieven volgen die trend, al is het nog wat stuntelig hier en daar. Zo presenteert de Belgische uitgeverij Femme Fatale een nieuwe lijn 'erotische boeken voor vrouwen'. Geschreven of samengesteld door een vrouw, maar met beeld en tekst waarin nauwelijks wordt tegemoetgekomen aan zwoele vrouwenverlangens. Geen goedgebouwde man te zien, geen fier geheven mannelijke delen, geen zinderende blikken in van extase vertrokken herengezichten. Bij dezelfde uitgeverij verscheen ook *Female Erotic Photography* met foto's van Reka Nyari (zie de foto op de vorige pagina's), waar het met die beeld-elementen wél goed zit.

Leonie Linssen constateert dat inmiddels de experimenteerfase met 'kille, alles-moet-kunnen-seks' wel voorbij is. De ziel heeft het lichaam weer ingehaald, waardoor zowel mannen als vrouwen veel bewuster zoeken naar een liefdeskwaliteit in de seks. Seks binnen een partnerrelatie is inmiddels niet meer per definitie het streven: het moet ook wel wat voorstellen. Tantra, polyamorie (van meer dan één partner tegelijk houden) en kaartspellen waarbij communicatie en intimiteit centraal staan, zijn daar inspiratiebronnen bij.

Er wordt gezocht naar kwaliteit in verbinding en techniek. Linssen: „Ik vertelde als gastdocente eens op een universiteit dat er in bepaalde culturen de gewoonte bestaat dat de eerste sekspartner van een jongen een ervaren vrouw is. Daar kan hij van leren hoe hij een vrouw plezier kan geven. 'Dat zouden ze hier ook wel mogen doen!' werd meteen geroepen door de meisjes in de collegezaal.”

'EERST JE VRIJBEWIJS HALEN'

„Pornografie is duidelijk geen goed instructiemateriaal,” zegt Linssen. „Daarom is het idee van een 'vrijbewijs' na gedegen onderricht misschien wel een uitstekende oplossing. Misschien zouden jongens stage moeten lopen bij een gigolo die goed weet wat hij doet. En misschien zouden meisjes met veel meer plezier en vertrouwen hun seksleven ingaan als hun eerste keer met een professional is.”

Een gigolo kan ervoor zorgen dat zij zich een echte koningin voelt. Zo'n start is misschien wel een uitstekende basis om een sprankelend seksleven met jezelf en één of meerdere partners op te bouwen.”



DE GIGOLO

'Het is echt een vak'

zaterdag 27 augustus 2011

Gigolo Erwin is een van de oprichters van The Men's Company. 'Sommige van onze klanten hebben een half jaar nagedacht voordat ze durfden te bellen.'

Date: Nieuwe abonnees van de 'Linda' maakten vorig jaar kans op twee uur samenzijn met gigolo Erwin.

'W' e staan aan de voet van de berg,' omschrijft gigolo Erwin, medeoprichter van The Men's Company, de trend dat vrouwen meer zelf op jacht gaan, een man kiezen en hun eigen lust serieus nemen. „Er is een inhaalslag mogelijk geworden voor vrouwen op seksueel gebied, door hun toegenomen economische en psychologische onafhankelijkheid en door de algemene liberalisering van de samenleving. Al wordt de trend nog wel afgeremd door onze calvinistische inslag.”

Erwin neemt die lust ook serieus door zijn medewerkers met zorg te screenen op betrouwbaarheid, tact, opleiding, uiterlijk en nog zo wat kwaliteiten. „Het is een echt vak. Kijk in de contactadvertenties wat een vrouw allemaal verlangt van een man, en dus ook van een gigolo: je moet ermee kunnen praten, hij moet humor hebben, spontaan zijn, er goed uitzien, liefst een stevig postuur hebben – gewoon qua lichaams lengte hoor, naar andere maten vragen vrouwen maar zelden.”

Het type 'knuffelbeer' is populair. „Wat niet wil zeggen dat het bij knuffelen blijft. Vooral de Nederlandse vrouw wil waar voor haar geld. Ze heeft ervoor betaald, dan moet het er ook van komen. Tenzij zij zich bedenkt natuurlijk: dan niet. Maar dat

is nog nooit gebeurd.”

Misschien is dat ook wel omdat een vrouw niet overhaast een gigolo bestelt. „Vrouwen plannen hun seks. Sommige van onze klanten hebben wel een half jaar nagedacht voordat ze durfden te bellen. Ze moeten een emotionele drempel over om te betalen voor seks. Onzekerheid speelt vaak een grote rol. Er zijn zelfs vrouwen die van tevoren een fotootje van zichzelf opsturen om er zeker van te zijn dat de gigolo haar niet zal weigeren. Of ze vraagt om een man die niet al te knap is: 'Anders steekt hij zo af bij mij.'”

Gigolo's moeten veel geduld hebben, meer dan escortdames. De minimumtijd voor een date met een gigolo is twee uur. Een vrouw wil immers eerst wat babbelen, zich vertrouwd voelen. Hij moet dus emotionele betrokkenheid tonen. „Dat is misschien een stukje theater, maar het moet wel gemeend zijn, want vrouwen hebben geweldige voelsprietten en klappen dicht als het nep is.”

De vrouwen die kiezen voor de diensten

van een gigolo hebben daar heel uiteenlopende redenen voor. „Zeker willen zijn dat de eerste keer een feestje is, bijvoorbeeld. Dat zijn niet alleen jonge meisjes hoor, soms ook wel vrouwen van in de 30 bij wie het er op één of andere manier nooit van gekomen is. Er zijn weduwen die nog niet openstaan voor een nieuwe relatie. En ook vrouwen die geen zin hebben om langdurig op een datingsite te gaan staan of iemand in de kroeg op te pikken, maar wel een groot verlangen hebben naar intimiteit. Er zijn vrouwen die geremd worden door de gedachte 'ben ik wel leuk genoeg' en daardoor geen relatie aandurven. En dan is er natuurlijk nog een grote groep vrouwen die het een veilige, discrete manier vindt om dat 'me-and-my-boyfriend'-gevoel te hebben voor een paar uur, een nachtje, maar niet langer. Zij zijn *in control* door een gigolo te bestellen terwijl hun privacy gewaarborgd blijft.”